"VIII Fiesta de la Vendimia y Feria", 1.955

Curiosidades sobre el flamenco

por JUAN DE LA PLATA

Como sabemos que en nuestra ciudad, por ser «cuna del cante jondo», existen muy buenos aficionados al flamenco, a título de curiosidades nos permítimos traer hoy a estas páginas, dedicadas a las renombradas fiestas vendimieras, varios interesantes apuntes sobre tan difícil arte y los artistas famosos que lo cultivaron; notas que hemos sacado de nuestro abultado archivo y que ponemos a disposición del inteligente lector.

¿Sabe usted por ejemplo, amigo aficionado, que «María Borrico», reina del cante por playeras, «María la Jaca» y Vicente «El Macarrón», son tres poco conocidos cantaores antiguos de Jerez?

...Dolores «La Parrala» y su hermana Trini, también conocida por el mismo apodo artístico, eran dos renombradas cantaoras de Moguer (Huelva). La primera nació en 1848 y falleció en 1890. Trini vió la primera luz el 10 de Enero de 1855 y murió el 22 de Febrero de 1925.

...Por culpa de los amores de Merced «La Serneta», una bellísima cantaora de hermosos cabellos y dulce mirada, perdió su fortuna un duque jerezano.

.,.Según el escritor portugués Ruy d'Andrade, en la antigüedad, la bailarina gaditana era una «mercancía» de mucho valor en Oriente.

...Charles Davillier, escritor francés, asegura en uno de sus libros que los hijos de Jerez de la Frontera tienen un acento ~~pe- acento~~ peculiar para cantar sus coplas, que les distingue de los demás de otros pueblos de Andalucía.

Según el poeta Manuel Machado, «cante jondo, flamenco o gitano, todo es lo mismo». Lo que no es igual es cante andaluz o cante de Levante.

...El padrino artístico del gran Manuel Torres fué un jerezano llamado D. Juan Campos García.

...El torero «Frascuelo» mandó cerrar «El Burrero» una noche, cuando había más gente en el célebre "café", y pagó todos los gastos que se hicieron hasta el amanecer.

,..Lo ha dicho Eugenio Noel: "La madre del cante, sí, señor, es primero Jerez y luego Jerez, y después, porque a Jerez le ha "dao" la gana, Sevilla.

Después de frase tan rotunda, que tanto nos honra, y de hacer constar que Noel ha sido el escritor más antiflamenco que ha existido, ¿qué se puede decir más?